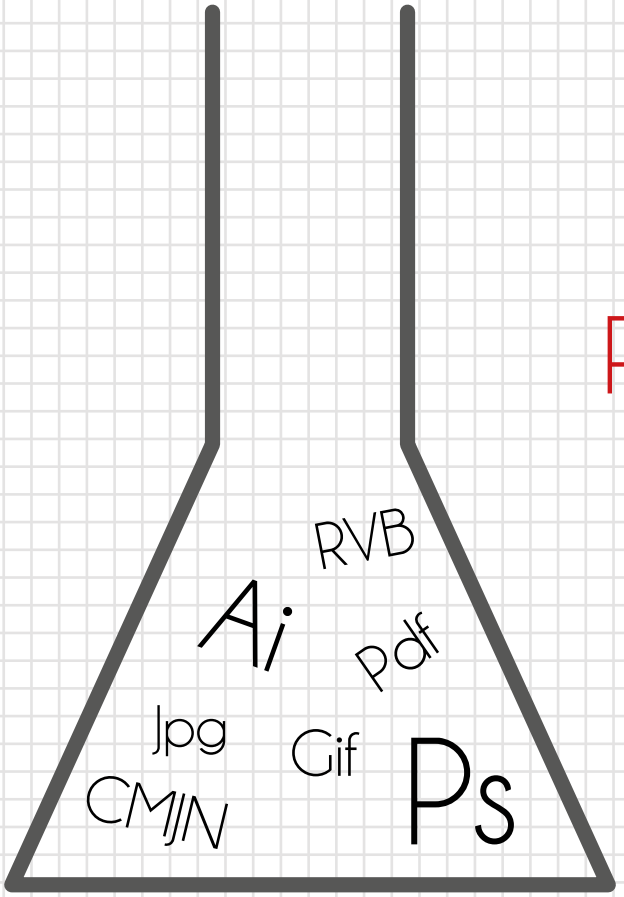
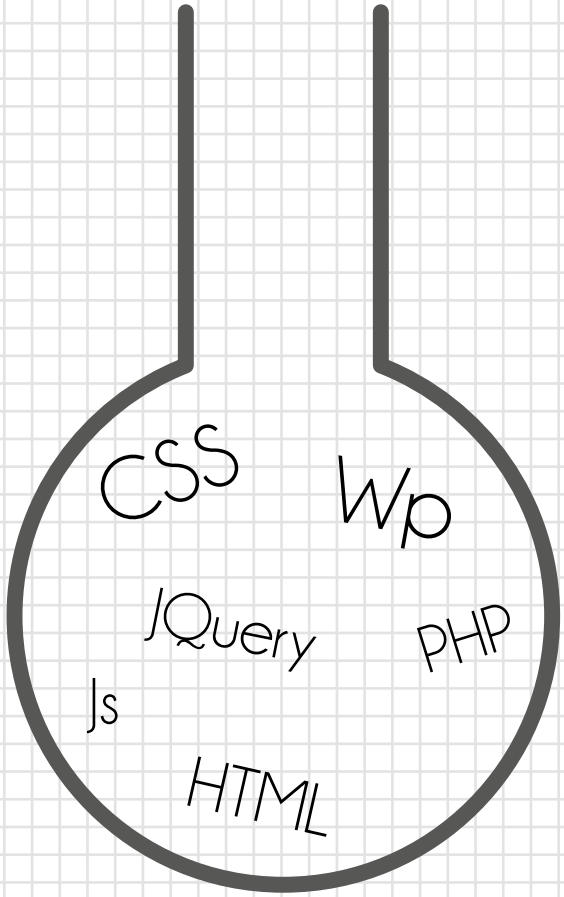
COURADEAU Delphine
77 rue Desaix
37000 TOURS

Enihpled

Dossier de Synthèse de Pratique Professionnelle





Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère de l'emploi, de la cohésion sociale et du logement

Table des critères

A : Titre professionnel visé 1

B1 : Diplômes, titres ou certificats précédemment obtenus et proches du titre professionnel visé 2

B2 : Déclaration sur l'honneur de la candidate 3

C1 : Préparer la production et les médias 5

C2 : Concevoir et mettre en page des documents imprimés simples 7

C3 : Réaliser des graphismes et illustrations fixes élaborés 9

C4 : Réaliser des photomontages complexes 11

C5 : Assurer une veille technique et technologique 13

C6 : Concevoir la mise en page de sites web en tenant compte des critères ergonomiques, du référencement et de l'accessibilité 15

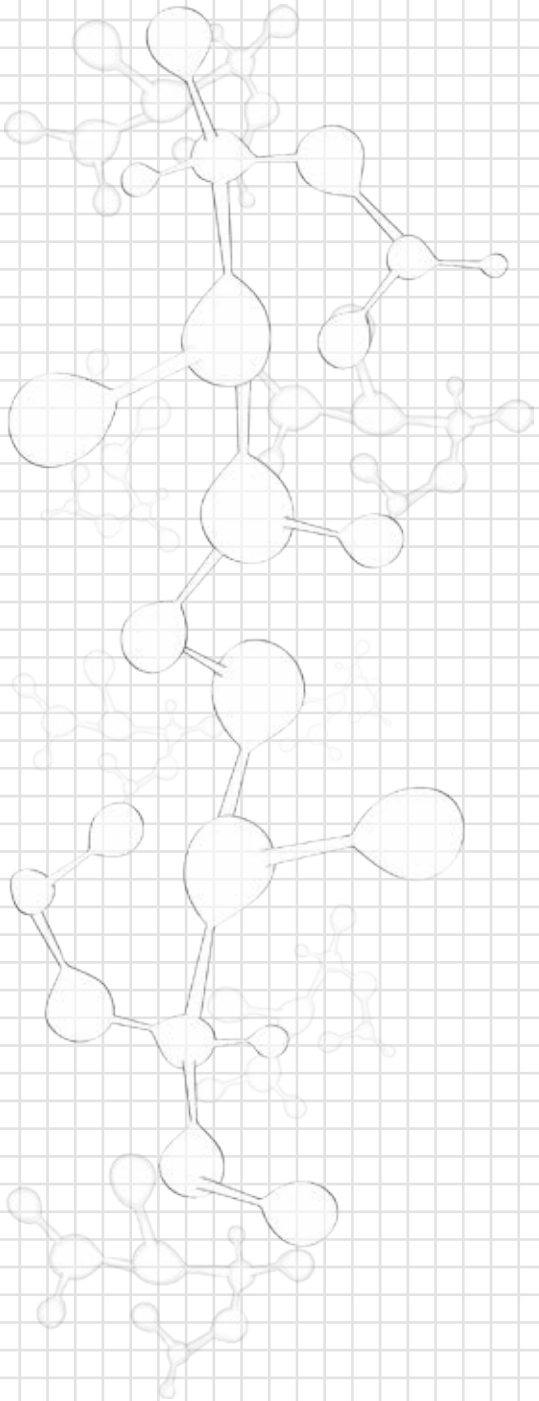
C7 : Réaliser un site Web dynamique 19

C8 : Configurer et/ou adapter des systèmes de gestion de contenus 21

C9 : Concevoir une animation pour le web ou pour l'affichage dynamique 23

C10 : Réaliser une animation en deux dimensions 25

C11 : Réaliser des séquences d'animation vectorielles interactives en deux dimensions 27



A : Titre professionnel visé

Intitulé : Infographiste Webmaster

Votre objectif est d'obtenir un titre professionnel délivré par le ministère chargé de l'emploi soit par la VAE (cocher la case), soit par la formation (cocher la case).

☐ Validation des Acquis de l'Expérience (VAE)

Vous avez reçu la décision de recevabilité de la DDTEFP. Vous devez maintenant préparer votre parcours de validation. Pour cela, vous devez compléter ce dossier qui sera soumis au jury. Vous y décrirez votre pratique professionnelle et, à partir des informations fournies, le jury évaluera vos acquis par rapport aux compétences requises du titre que vous souhaitez obtenir. Votre intérêt est donc de remplir ce dossier avec le plus grand soin afin de mettre en valeur votre expérience.

Pour compléter ce document, vous devez vous reporter au mode d'emploi ci-joint. Vous y décrirez de manière détaillée vos activités professionnelles à partir d'exemples concrets mettant en valeur votre pratique professionnelle.
Vous pouvez bénéficier d'un accompagnement pour vous aider à constituer ce dossier. La demande d'accompagnement est à adresser au centre qui organisera votre session de validation.

Vous avez aussi la possibilité de fournir à l'accompagnateur et au jury des preuves concrètes de votre activité professionnelle qui illustreront les informations portées dans le dossier. Ces preuves pourront se présenter sur tout support (pièce, dossier, photos...).

☐ Parcours de formation

Vous avez effectué des activités professionnelles soit avant d'entrer en formation, soit au cours de votre formation elle-même, lors d'une période d'application en entreprise ou dans votre organisme de formation. Vous devez compléter ce dossier afin de présenter et de valoriser ce que vous avez mis en pratique durant ces expériences.

Ce document est complété avec l'aide du formateur, tout au long du parcours de formation. Le dossier est renseigné sous la responsabilité de l'organisme avec lequel a été signé le contrat de stage. Au cas où le parcours est réalisé dans différents organismes de formation, chacun de ces organismes doit s'assurer que le dossier décrit bien la pratique professionnelle du candidat pour la partie du parcours effectué sous sa responsabilité.

A partir de ces informations, le jury évaluera les compétences que vous avez acquises au cours de cette période.

B1 : Diplômes, titres ou certificats précédemment obtenus et proches du titre professionnel visé

Indiquez dans le tableau ci-dessous le ou les certificats et/ou diplômes que vous avez déjà obtenus et qui sont proches du domaine professionnel du titre que vous souhaitez obtenir.

Ils pourront, si l'arrêté de spécialité créant le titre professionnel que vous visez prévoit une équivalence, vous permettre d'alléger vos modalités d'évaluation et augmenter vos chances de réussite.

Cette information communiquée au jury est donc importante.

Intitulé de la certification obtenue (Titre, diplôme, CQP...)	Autorité ayant délivré la certification (Ministère, branche professionnelle...)	Date d'obtention
Diplôme National d'Arts Plastiques	Ministère de l'éducation	Juin 2004
Diplôme National Superieur d'Expression Plastique	Ministère de l'éducation	Juin 2006

B2 : Déclaration sur l'honneur de la candidate

Je soussigné(e) (Prénom et Nom) .....

déclare sur l'honneur de l'exactitude des renseignements fournis dans ce dossier et être l'auteure des réalisations jointes en annexe.

Fait à ..... le .....

pour faire valoir ce que de droit.

Signature :

Toutes les pratiques professionnelles qui vont suivrent ont été exercées

à

l'association « La Compagnie Ducoin »
13 rue Galpin Thiou 37000 Tours,
encadrées par Hélène Bourdon chargée de production

et au

centre de formation « Cefim »
32 Avenue Marcel Dassault, 37205 Tours,
encadrées par l'équipe de formateurs.

sur la période

Du 25 Septembre 2013 au 25 Mai 2014 par alternance de 15 jours.

C1 : Préparer la production et les médias

Réalisations :

Production d'images abstraites et à partir de photos, aux formats psd, ai, jpg, png.

La fréquence :

Très fréquemment

Les moyens :

Adobe Photoshop CC
Adobe Illustrator CC
Adobe InDesign CC

Description :

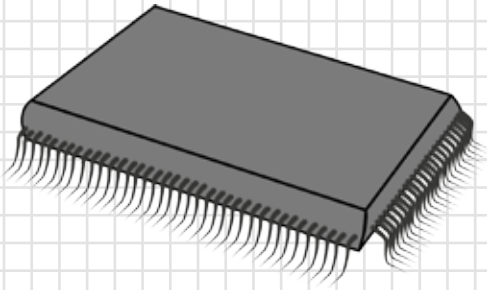
Mise en place des techniques d'infographistes pour des réalisations professionnelles :

Choix de l'espace de travail
- vectoriel ou bitmap
- la résolution
- rvb ou cmjn

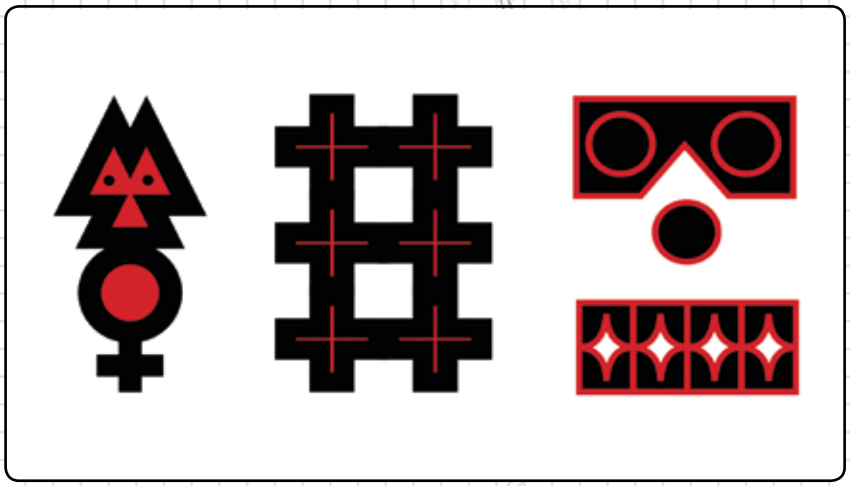
Gestions des calques et leurs nomages
Application de techniques relatives aux outils employés (liste non exaustive):
- Détourage par les couches
- Utilisation des filtres
- Gestion des transparences
- Gestion des couleurs et export des nuanciers
- Création d'effets spéciaux
- Vectorisation de tracé existant
- Utilisation d'objet dynamique
- Utilisation des masques de fusion
- Utilisation des masques d'écrêtage
- Combinaison de formes avec pathfinder
- Création de gabarit

Gestion du poids des fichiers et optimisation pour le web, choix du format

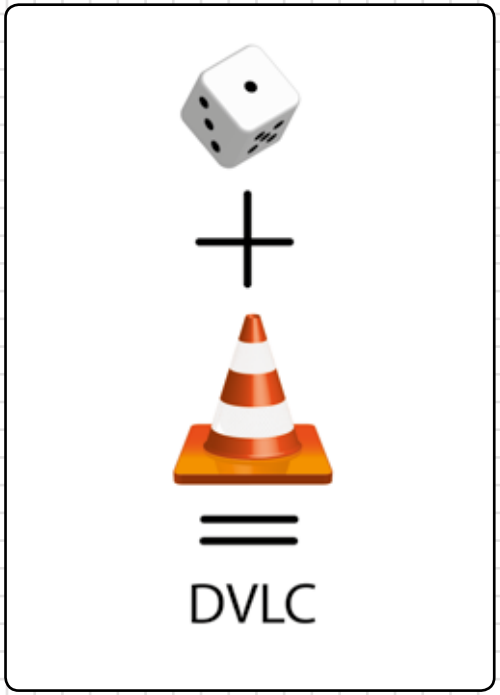
Pour la réalisation de ces tâches j'ai travaillé seule.

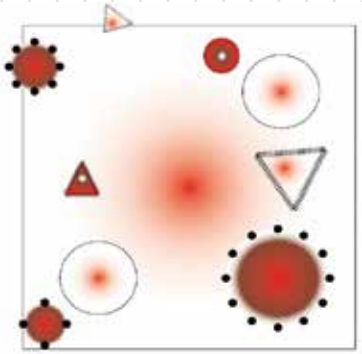


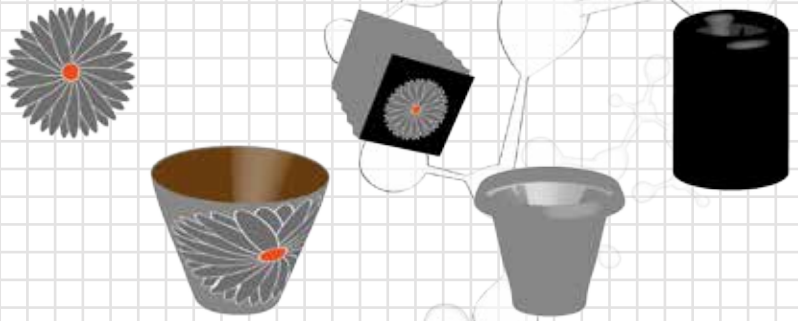
Photoshop



Indesign







Illustrator

C2 : Concevoir et mettre en page des documents imprimés simples

Réalisations :

Production de flyer, d'affiche et de ce DSPP, aux formats psd, ai, pdf svg et esp.

La fréquence :

Fréquemment

Les moyens :

Adobe Photoshop CC
Adobe Illustrator CC
Adobe InDesign CC
Pages

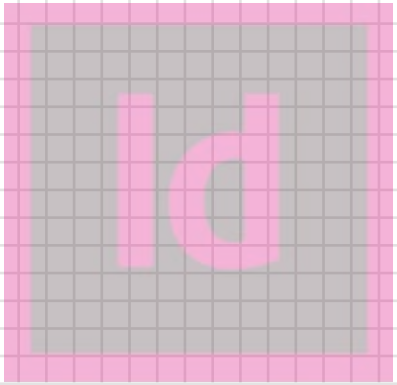
Description :

Mise en place de techniques en vue d'une impression :

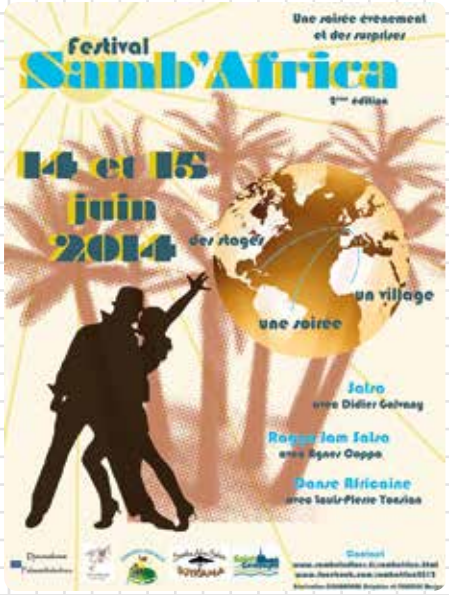
Espaces de travail multiples, vectoriel et bitmap avec une résolution de 300 dpi dans un environnement cmjn.
Gestions des calques et leurs nomages en vue d'un potentiel partage.
Application de techniques relatives aux outils employés (liste non exostive):

- Utilisation de banque de donnée d'image libre
- Utilisation de banque de donnée de tracé vectorisé libre
- Choix et importation de police
- Adaptation ou création de la charte graphique
- Veille concurrencielle

Optimisation pour l'impression, choix du format.



Pour la réalisation de ces tâches j'ai travaillé seule.



I.D'AL
Assistante Sociale Diplômée d'Etat soumis à un Code de Déontologie et au Secret Professionnel.
Mandataire Judiciaire à la Protection Juridique des Majeurs.
Expériences nombreuses en suivi social.

Réalisation d'un flyer A5 et d'un prospectus A4 recto-verso

Propositions d'affiche

I.D'AL
La solution administrative à domicile
Besoin d'aide dans vos démarches ?
I.D'AL est la pour vous !
• Aide au suivi du courrier et démarches administratives.
• Aide à la gestion budgétaire.
• Soutien technique pour le maintien à domicile des personnes âgées ou handicapées.
• Suivi individualisé et de proximité.
Visite à domicile
1er RDV d'expertise de 30 minutes gratuit.
Facturation à l'heure ou au forfait.
02 47 47 47 47
06 06 06 06 06
idal@gmail.com

C3 : Réaliser des graphismes et illustrations fixes élaborés

Réalisations :

Production de compositions vectorielles, création de logo et charte graphique.

La fréquence :

Très fréquemment

Les moyens :

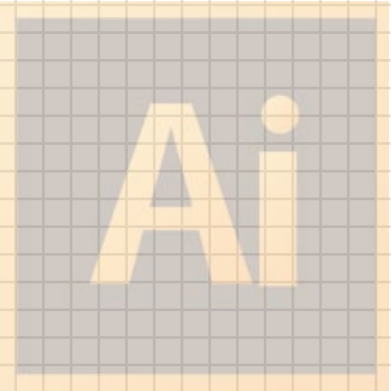
Adobe Illustrator CC

Description :

Mise en place de techniques dans un espace vectoriel :
- Gestions des calques et leurs nomages
- Application de techniques dans illustrator

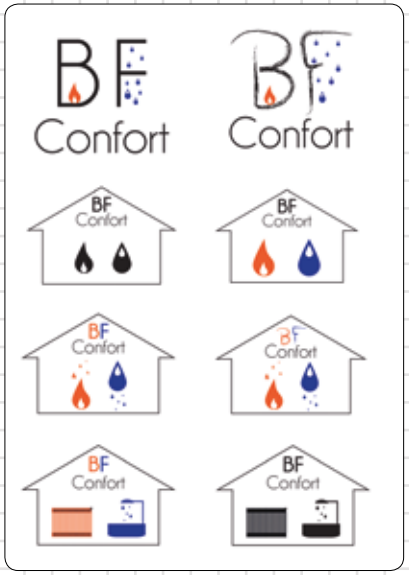
Adaptation de l'existant
Prise en compte des exigences client
Création d'un fichier intermédiaire pour une validation client
Déclinaison de logo

Création d'un fichier final vectoriel.



Pour la réalisation de ces tâches j'ai travaillé seule.

Propositions de logos



Propositions de tatouage

Propositions de charte graphique

C4 : Réaliser des photomontages complexes

Réalisations :

Production de fichiers au format psd et ai, retouche photo réaliste.

La fréquence :

Très fréquemment

Les moyens :

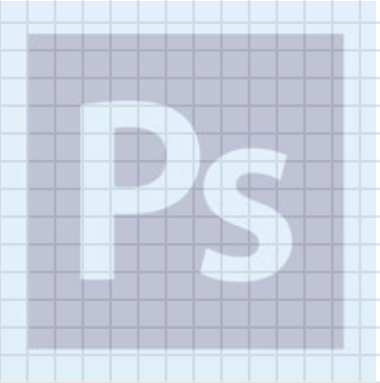
Adobe Photoshop CC
Adobe Illustrator CC

Description :

Mise en place de techniques dans un espace bitmap :
- Gestions des calques et leurs nomages
- Harmonisation des images
  - Luminosité
  - Couleurs
  - Définition
- Application de techniques avancées dans Photoshop
- Utilisation de techniques non destructrices

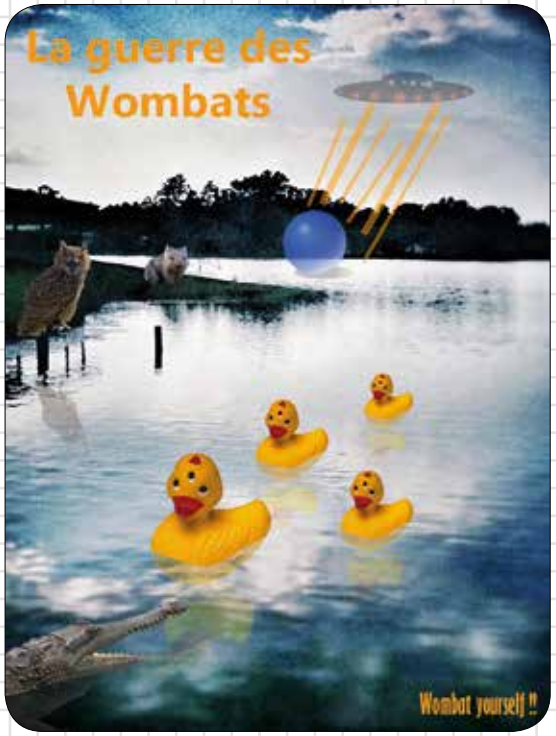
Adaptation de l'existant
Création d'un fichier intermédiaire pour une validation client

Création d'un fichier final adapté aux exigences de la demande.



Pour la réalisation de ces tâches j'ai travaillé seule.

Montage photographique avec effets spéciaux



Propositions de charte graphique

C5 : Assurer une veille technique et technologique

Réalisations :

Lecture d'articles, de films et visite de sites.

La fréquence :

Fréquemment

Les moyens :

Moteur de recherche

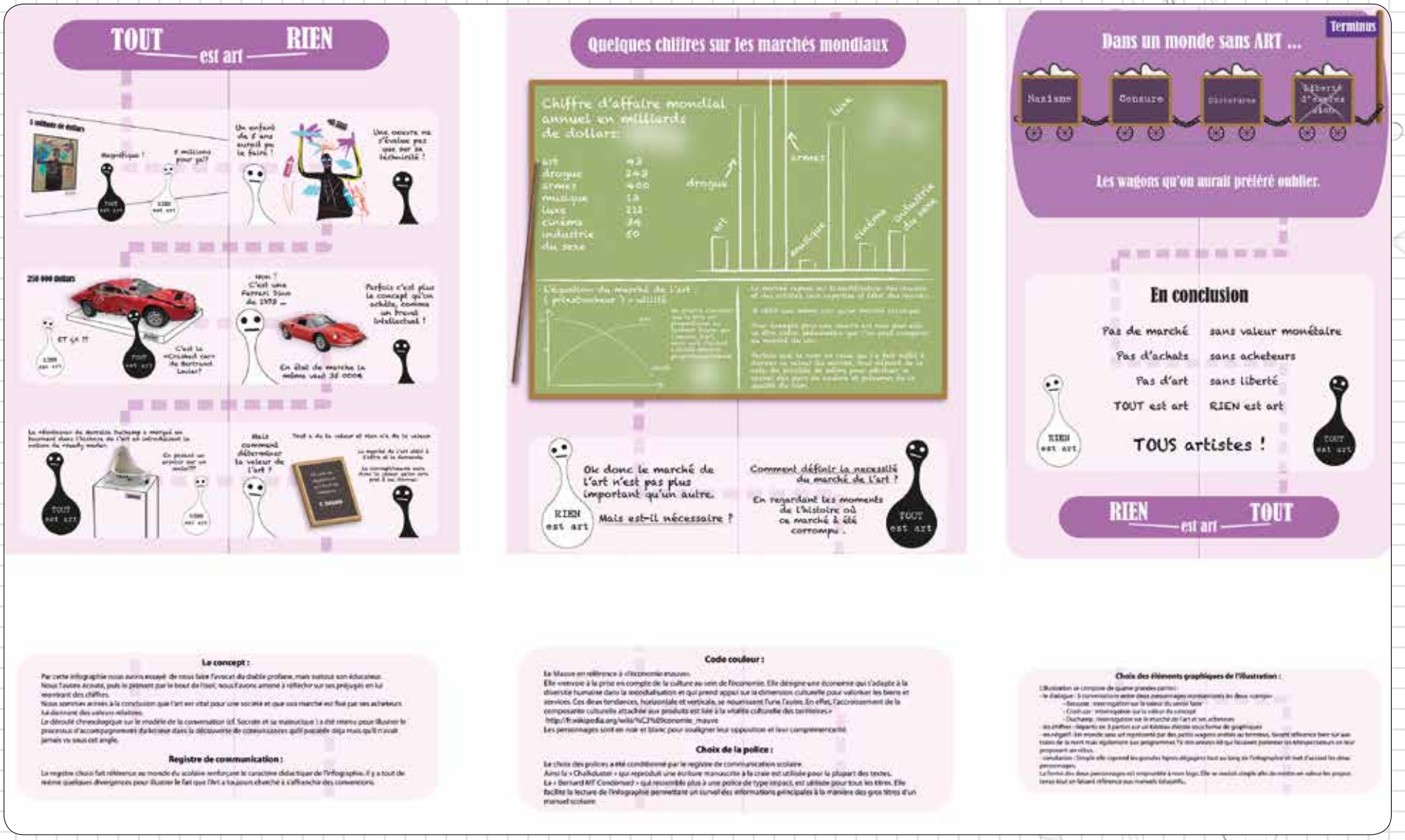
Description :

Mise en place de techniques de recherche de contenu pertinent.
Récolte et synthétisation des informations receuillies.
Visite sur les sites traitants des tendances graphiques du web.
Films tutoriaux sur
- Les nouvelles techniques de traitements de l'image.
- Les nouveautés en CSS

Recherche ponctuelle de contenu précis correspondant à un besoin
- ex : Un pluggin pour le cms Wordpress et sa mise en pratique.

Etablissement d'une veille concurrentielle dans un domaine précis et adapté aux demandes du client et à son secteur d'activité.

Pour la réalisation de ces tâches j'ai travaillé seule et en groupe lors de veille collective en cours.



Infographie sur l'art comptant pour rien

C6 : Concevoir la mise en page de sites web en tenant compte des critères ergonomiques, du référencement et de l'accessibilité

Réalisations :

Production de pages web en HTML5 et CSS3, de wireframe, d'arborescence, prise en compte des compatibilités des anciens navigateurs, mise en place d'un référencement naturel et d'une accessibilité minimum.

La fréquence :

Très fréquemment

Les moyens :

MAMP (serveur local)
Sublime Text (éditeur de texte)
Prototyper (éditeur de prototype navigable)
XMind (mise en forme d'arborescence)
Transmit (pour la mise en ligne)
Les navigateurs (Google Chrome, Firefox, Safari, Opera, Internet Explorer)

Description :

Création d'un kit de démarrage personnalisé avec un reset CSS et une structure de fichiers.

- img : pour les images de la page au bon format
- inc : pour les includes php
- style : pour les feuille de style
- index.php : la première page du site
- js : pour les fichiers JavaScript et JQuery
- source : pour les fichiers originaux

Mise en place des standards du HTML5 et CSS3:

- ex : Les nouvelles balises HTML «header», «nav», «section», «article», «figure», «aside», «footer» ...
- et les nouveaux effets CSS «border radius», «font-face», «text-shadow», «transform», «transition» ...

tout en voyant les précédentes versions HTML et CSS pour pouvoir actualiser des site plus anciens.

Création de wireframes (maquettes de page) pour tester différentes ergonomies

Elaboration d'arborescences équilibrées pour une meilleur compréhension du site et un meilleur référencement.

Mie en place de «dégradations gracieuses» pour les anciens navigateurs (tel que IE7 et 8) qui ne comprennent pas le HTML5 et CSS3, à l'aide de polyfiles et d'informations conditionelles

ex: en css si nous utilisons une couleur transparente en rgba, nous mettrons toujours la même couleur en rgb la ligne du dessus de tel sorte que si le navigateur comprend le rgba il l'affiche sinon il reste sur le rgb.

Test de compatibilité à l'aide de machines virtuelles et émulateur dans les navigateurs.

Mise en place d'un référencement naturel en apportant une cohérence sémantique au code HTML

ex : un seul titre «h1» par page, les mots importants en «bold» et les groupes de mots à mettre en avant en «em»

Création d'un fichier «robot.txt» et d'un «sitemap» à la racine du site.

Connaissance des techniques de référencement payantes et des différents outils tel que Google Analytics.

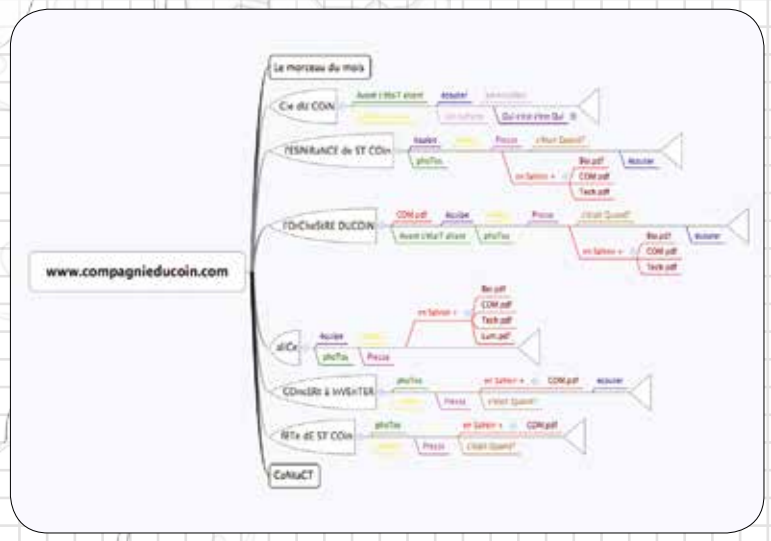
Remplissage systématique des balises «alt» pour le référencement et pour l'accessibilité.

Connaissance des lois et usages concernant l'accessibilité minimum d'un site.

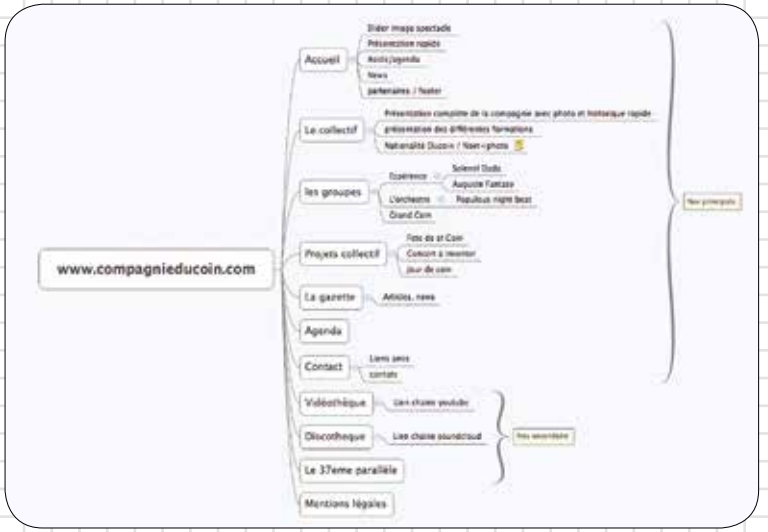
Pré-production en local et mise en ligne d'un site.

Pour la réalisation de ces tâches j'ai travaillé seule et en groupe lors de travaux collectifs en cours.

L'existant

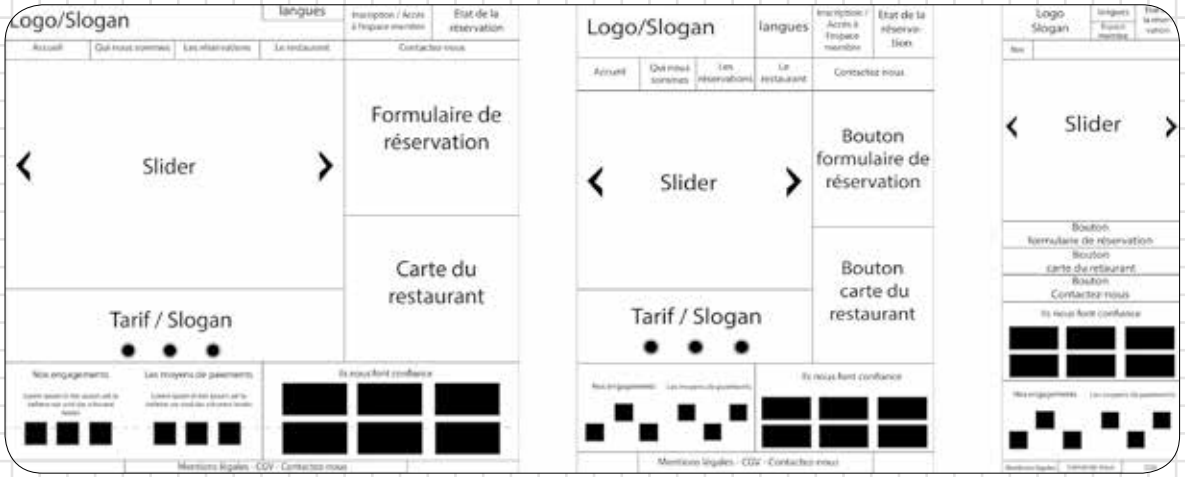


Refonte du site de la Compagnie du Coin



La proposition

Déclinaison pour différents supports



Ordinateur Tablette Mobile

```php
<!DOCTYPE html>
<!--[if lte IE 7]> <html class="oldie ie" lang="fr"> <![endif]-->
<!--[if IE 8]> <html class="ie8 ie" lang="fr"> <![endif]-->
<!--[if gt IE 8]><!--> <html lang="fr"> <!--<![endif]-->
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <title>LHOtel</title>
    <!--[if lt IE 9]>
        <script src="../js/html5shiv.js"></script>
    <![endif]-->
    <link rel="stylesheet" href="../style/reset.css">
    <link rel="stylesheet" href="../style/style.css">
    <script type="text/javascript" src="../js/respond.min.js"></script>
    <link href="../style/jquery.bxslider.css" rel="stylesheet" />
</head>
<body>
<div id="wrapper">
    <header>
        <div class="fond">
            <div id="langues"><ul><li>Français</li></ul></div>
            <h1><a href="index.php">LHOtel</a></h1>
            <h2>Le Charme chic au coeur de Paris</h2>
            <div id="membre"><a href="#">Espace membre</a></div>
            <div id="etat"><a href="#">Etat de la réservation</a></div>
            <div id="global"><div id="menu"></div></div>
        </div><!-- /#fond-->
        <nav id="main_menu">
            <ul>
                <li><a href="index.php">Accueil</a></li>
                <li><a href="#">Qui nous sommes</a></li>
                <li><a href="#">Les réservations</a></li>
                <li><a href="#">Le restaurant</a></li>
                <li><a href="#">Contactez-nous</a></li>
            </ul>
        </nav>
    </header>
    <div id="content" class="clearfix">
        <section id="main_slider">
            <ul class="bxslider">
              <li><img src="../image/pic1.jpg" alt="Une nuit à faire"
              title="Une nuit à faire" /></li>
              <li><img src="../image/pic2.jpg" alt="Week-end trouvaille"
              title="Week-end trouvaille" /></li>
              <li><img src="../image/pic3.jpg" alt="Semaine pour tous"
              title="Semaine pour tous" /></li>
            </ul>
        </section>
        <h2 class="titre_form">Réservation Express</h2>
        <aside>
            <form action="" id="form_resa">
                <fieldset class="choix_formule">
                    <label>Une nuit à faire</label>
                    <input type="radio" id="formule1" name="formule1">
                    <label>Weeck-end trouvail</label>
                    <input type="radio" id="formule2" name="formule2">
                    <label>Semaine pour tous</label>
                    <input type="radio" id="formule3" name="formule3">
                </fieldset>
                <fieldset class="choix_date">
                    <label>Date souhaitée</label>
                    <input type="date" id="date" name="date" placeholder=
                    "jj / mm / aaaa" max="2015-01-01" min="2014-03-08">
```

C7 : Réaliser un site Web dynamique

Réalisations :

Langage php, «include», base de données Mysql et création de formulaire.

La fréquence :

Fréquemment

Les moyens :

Sublime Text (éditeur de texte)

Description :

Production de pages web en php avec mise en place d'include.

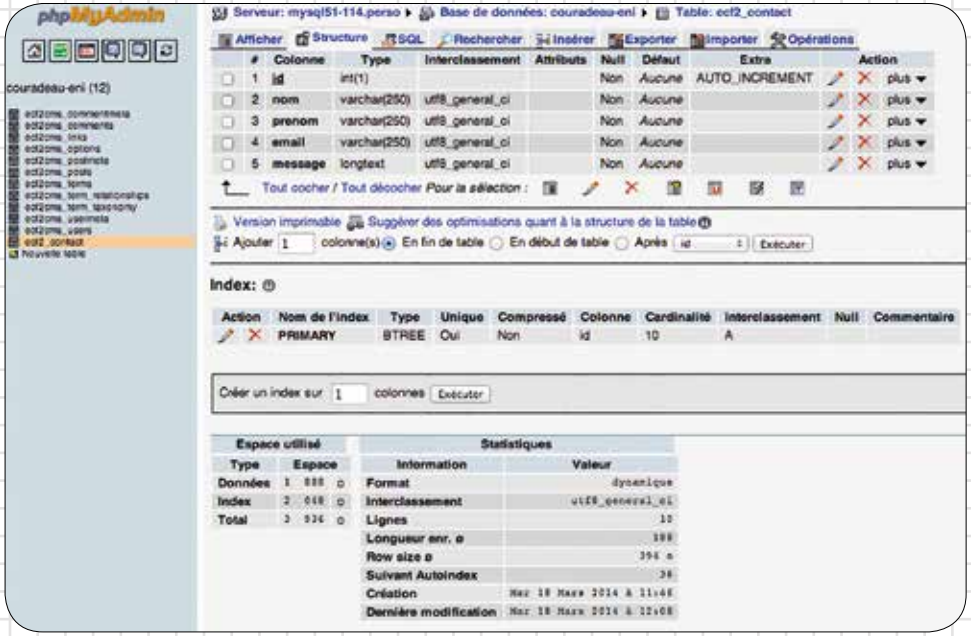
Mise en place de conditions pour l'exécution de certaines parties du code.

Création de base de données Mysql et gestion des tables dans PhpMyAdmin,

Création de formulaire avec inscription en base de données.

Pour la réalisation de ces tâches j'ai travaillé seule et en groupe lors de travaux collectifs en cours.

Gestion d'un formulaire de contact


phpMyAdmin
Serveur: mysql51-114.perso ▸ Base de données: couradeau-eni ▸ Table: ecf2_contact
Afficher
Structure
SQL
Rechercher
Insérer
Exporter
Importer
Opérations
couradeau-eni (12)
ecf2_contact
Nouvelle table
Colonne Type Interclassement Attributs Null Défaut Extra Action
1 id int(11) Non Aucune AUTO_INCREMENT plus
2 nom varchar(250) utf8_general_ci Non Aucune plus
3 prenom varchar(250) utf8_general_ci Non Aucune plus
4 email varchar(250) utf8_general_ci Non Aucune plus
5 message longtext utf8_general_ci Non Aucune plus
Tout cocher / Tout décocher Pour la sélection :
Version imprimable
Suggérer des optimisations quant à la structure de la table
Ajouter 1 colonne(s) En fin de table En début de table Après id Exécuter
Index:
Action Nom de l'index Type Unique Compressé Colonne Cardinalité Interclassement Null Commentaire
PRIMARY BTREE Oui Non id 10 A
Créer un index sur 1 colonnes Exécuter
Espace utilisé
Type Espace
Données 1 888 o
Index 2 048 o
Total 3 936 o
Statistiques
Information Valeur
Format dynamique
Interclassement utf8_general_ci
Lignes 10
Longueur enr. o 188
Row size o 394 o
Suivant AutoIndex 36
Création Mar 18 Mars 2014 à 11:48
Dernière modification Mar 18 Mars 2014 à 12:08

contact.php

```php
<?php
    $page="Contact";
    include("../inc/header.inc.php");


    if ( !isset($_POST["nom"])) $_POST["nom"] ="";
    if ( !isset($_POST["prenom"])) $_POST["prenom"] ="";
    if ( !isset($_POST["email"])) $_POST["email"] ="";
    if ( !isset($_POST["message"])) $_POST["message"] ="";

    $nom = $_POST["nom"];
    $prenom = $_POST["prenom"];
    $email = $_POST["email"];
    $message = $_POST["message"];

    if($email == $email){

    include ("../inc/idconect.inc.php");

    $query = "INSERT INTO ecf2_contact
        ( nom , prenom , email , message)
        VALUES( '$nom' ,'$prenom' , '$email' , '$message')
    ";
    mysqli_query($idconect,$query);}
?>

    <div id="content" class="clearfix static">

        <form method="post" action="contact.php" id="contact_form">

            <h2 class="titre_form">Pour nous contacter</h2>

            <fieldset class="champs">
                <input type="text" placeholder="Votre Nom" id="nom"
                name="nom" ><br>
                <input type="text" placeholder="Votre Prénom" id="
                prenom" name="prenom" ><br>
                <input type="email" placeholder="Votre e-mail" id="
                email" name="email" ><br>
                <textarea id="message" name="message" placeholder="
                Ecriver votre message ici"></textarea>
            </fieldset>

            <fieldset class="submit">
                <input type="submit" value="Envoyer">
            </fieldset>

        </form>

    </div> <!-- /#content -->

<?php
    include("../inc/aside.inc.php");
    include("../inc/footer.inc.php");
?>
```

C8 : Configurer et/ou adapter des systèmes de gestion de contenus

Réalisations :

Production de site complet avec système de gestion du contenu simplifié à l'aide de CMS tel que Made Simple , Prestashop et une spécialisation dans Wordpress.

La fréquence :

Très fréquemment

Les moyens :

Sublime Text (éditeur de texte)
Un navigateur
Wordpress

Description :

Définition du choix du cms en fonction des besoins du client

Pré-production en local

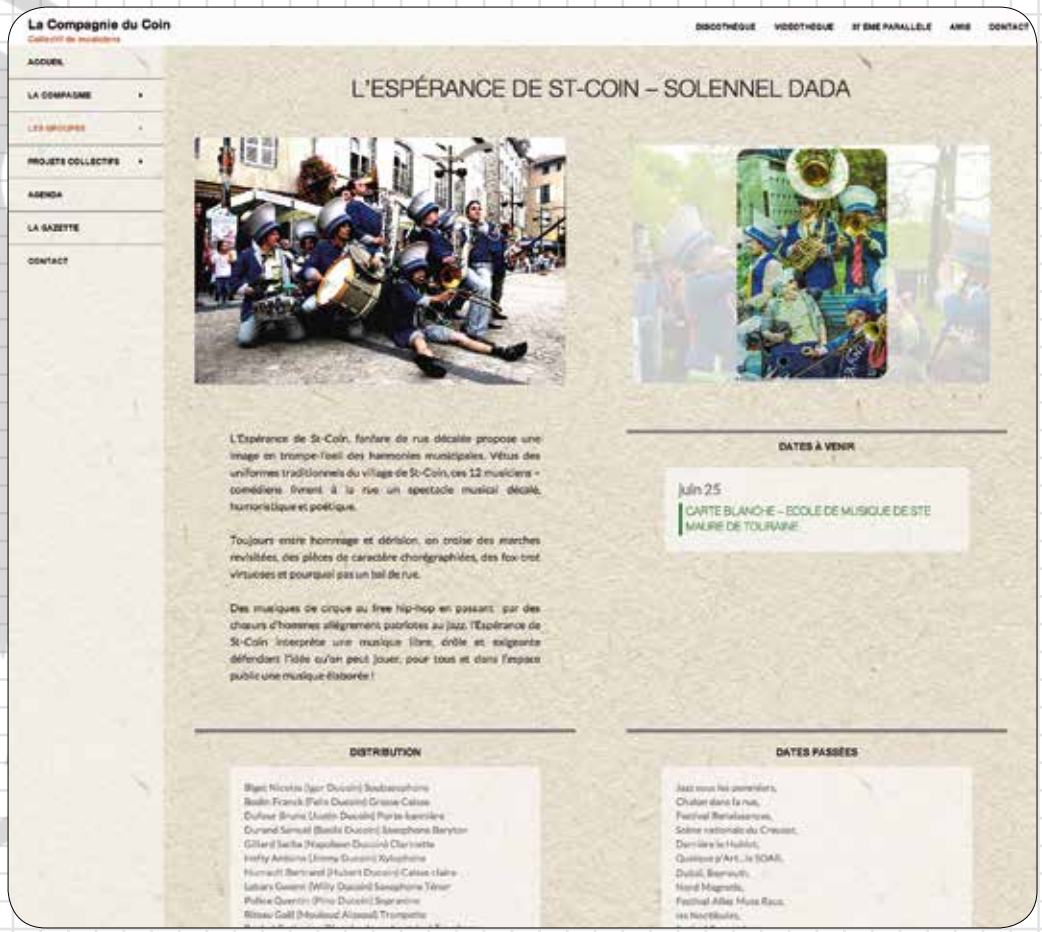
Création d'une base de données et installation du cms choisi , ici Wordpress

Installation de pluggins pertinants et adaptation de ces derniers
Choix d'un thème «parent»
Transformation des fichiers dans un thème «enfant»
Adaptation de l'interface administrateur , notament en rajoutant des champs de saisie
Refonte ou ajustement du style CSS en concervant la logique du cms et ses classes.
Ajout du contenu
Export de la base de données et du contenu dans le cms vierge en ligne

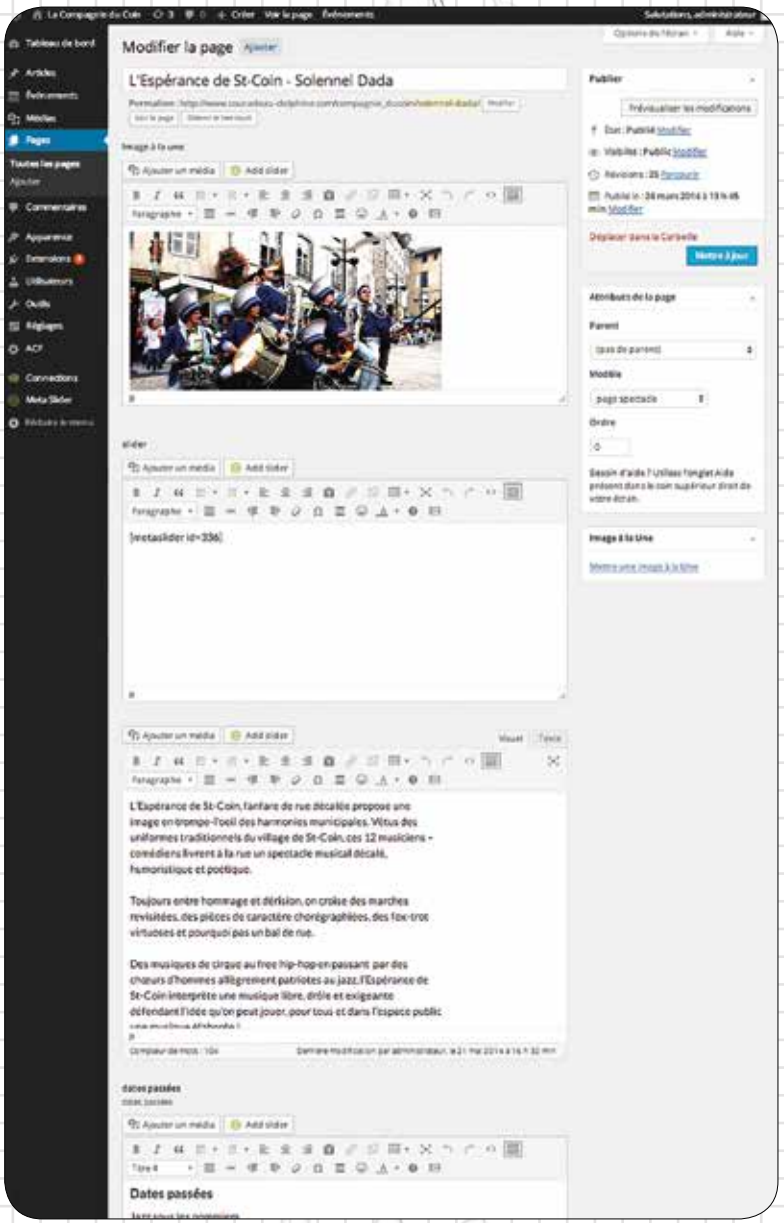
Ajustement et test de toutes les fonctionalités
Création de comptes administrateur, editeur, contributeur, visiteur ...

Formation des clients à l'utilisation de l'interface administrateur.

Pour la réalisation de ces tâches j'ai travaillé seule et en groupe lors de travaux collectifs en cours.


La Compagnie du Coin
DISCOTHEQUE
VIDEOTHEQUE
3E EME PARALLELE
AMIS
CONTACT
ACCUEIL
LA COMPAGNIE
PROJETS COLLECTIFS
AGENDA
LA GAZETTE
CONTACT
L'ESPÉRANCE DE ST-COIN – SOLENNEL DADA
L'Espérance de St-Coin, fanfare de rue décalée propose une image en trompe-l'oeil des harmonies municipales. Vêtus des uniformes traditionnels du village de St-Coin, ces 12 musiciens - comédiens livrent à la rue un spectacle musical décalé, humoristique et poétique.
Toujours entre hommage et dérision, on croise des marches revisitées, des pièces de caractère chorégraphiées, des fox-trot virtuoses et pourquoi pas un bal de rue.
Des musiques de cirque au free hip-hop en passant par des chœurs d'hommes allégrement patriotes au jazz, l'Espérance de St-Coin interprète une musique libre, drôle et exigeante défendant l'idée qu'on peut jouer, pour tous et dans l'espace public une musique élaborée !
DATES À VENIR
Juin 25
CARTE BLANCHE – ECOLE DE MUSIQUE DE STE MAURE DE TOURAINE
DISTRIBUTION
DATES PASSÉES

Page interieure du site de la Compagnie du Coin


Modifier la page
L'Espérance de St-Coin - Solennel Dada
Publier
Prévisualiser les modifications
Attributs de la page
Image à la Une
[metaslider id=336]
L'Espérance de St-Coin, fanfare de rue décalée propose une image en trompe-l'oeil des harmonies municipales. Vêtus des uniformes traditionnels du village de St-Coin, ces 12 musiciens - comédiens livrent à la rue un spectacle musical décalé, humoristique et poétique.
Toujours entre hommage et dérision, on croise des marches revisitées, des pièces de caractère chorégraphiées, des fox-trot virtuoses et pourquoi pas un bal de rue.
Des musiques de cirque au free hip-hop en passant par des chœurs d'hommes allégrement patriotes au jazz, l'Espérance de St-Coin interprète une musique libre, drôle et exigeante défendant l'idée qu'on peut jouer, pour tous et dans l'espace public
dates passées
Dates passées

et son interface administrateur

PRESS

C9 : Concevoir une animation pour le web ou pour l'affichage dynamique

Réalisations :

Production d'animation en CSS3, Javascript et JQuery.

La fréquence :

Fréquemment

Les moyens :

Sublime Text (éditeur de texte)
Un navigateur

Description :

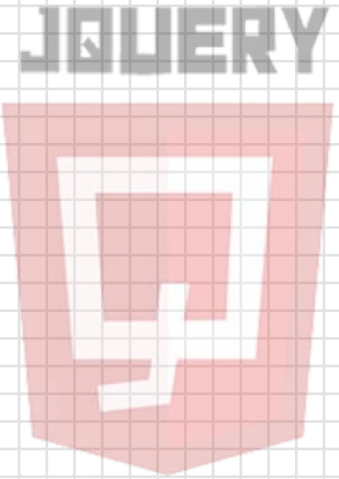
Apprentissage des langages d'animation, de leur structure et leur compatibilité avec tous les navigateurs :
ex : -webkit-animation et @-webkit-keyframes / animation et @keyframes

Réalisation d'animations css3 à partir d'un «sprite» (mouvements décomposés sur une planche)
Réalisation d'animations css3 dans une page html, avec gestion du déclanchement.

Réalisation d'animations en Javascript avec gestion du déclanchement :
ex : compte à rebour de 60 sec à l'ouverture de la page.

Réalisation d'affichages dynamiques en JQuery avec gestion de la souris :
ex : mise en place d'une gallerie d'image avec aggrandissement au clique.

Gestion des liens avec la propriété «transition» et leur survol.



Pour la réalisation de ces tâches j'ai travaillé seule et en groupe lors de travaux collectifs en cours.

style.css

```
100
101 .avion_css{
102     z-index: 50;
103     position: absolute;
104     right: -125px;
105     top:0;
106     -webkit-animation: avion 10s ease-in-out infinite ;
107     animation: avion 10s ease-in-out infinite ;
108 }
109
110 @-webkit-keyframes avion{
111     0%{top:0;right: -10%;}
112     50%{top:50px;right: 50%;}
113     60%{top:40px;right: 45%;}
114     80%{top:50px;right: 50%;}
115     100%{top:0;right: -10%;}
116 }
117
118 @keyframes avion{
119     0%{top:0;right: -10%;}
120     50%{top:50px;right: 50%;}
121     60%{top:40px;right: 45%;}
122     80%{top:50px;right: 50%;}
123     100%{top:0;right: -10%;}
124 }
125
```

Animation

css

Script en

JQuery

script.js

```
1  $(document).ready(function(){
2
3      //Smooth scroll
4      $('nav ul li a').click(function(){
5        var contenu = $(this).attr('href');
6        $('html, body').animate({scrollTop:$(contenu).offset().top},1000);
7        return false;
8      });
9
10     //gallerie
11     $("#galerie figure").click(function(e){
12         e.preventDefault();
13
14         var fond = 'url(' + $('img',this).attr('src') + ')';
15         //definition du fond de la div presentoire(grande image)
16
17         $('#presentoir').css('background-image',fond);
18         //on applique le fond dans la div presentoir
19         $('#galerie figure').css('background','#80b238 url("img/tex_green.
               png")');
20         //par default les fond de figure sont vert
21         $(this).css('background','#eef13f url("img/tex_yellow.png")');
22         //on cible celle cliqué pour la passer en jaune
23         $('#galerie figcaption').css('color','white');
24         //par default les légendes sont en blanc
25         $('figcaption',this).css('color','#fe6638');
26         //on cible celle cliqué pour la passer en orange
27
28         $( "#titre_description h3" ).replaceWith( "<h3>" + $('figcaption',
               this).text() + "</h3>");
29         //on récupaire le contenu des figcaption pour les afficher dans
           le h3 de la div presentoire
30         $( "#titre_description p" ).replaceWith( "<p>" + $('img',this).
               attr('alt') + "</p>");
31         //on récupaire le contenu des alt pour les afficher dans le p de
           la div presentoire
32         });
33
34     //placeholder pour ie8
35     var champsPh = '.ie8 [type=text],.ie8 [type=tel],.ie8 [type=date],.
           ie8 [type=number], .ie8 textarea ';
36
37     $(champsPh).each(function(){
38         var text = $(this).attr('placeholder');
39         $(this).val(text);
40     });
41
42     //horloge
43
44     setInterval(function(){
45         var temps = $('#compteur').html();//on récupére le contenu de la
           div #compteur
46         if(temps!=0){//si ce contenu est different de 0
47             $('#compteur').html(temps-1);//on décrémente de 1 la valeur
               de la div #compteur
48         }else{
49             clearInterval();//si-non on arrete la fonction
50         }
51
52     },1000);//sur une durée de 1000ms soit 60sec
53
54 });
```

C10 : Réaliser une animation en deux dimensions

Réalisations :

Production de gif animé et d'un film d'animation.

La fréquence :

Fréquemment

Les moyens :

Adobe Photoshop CC
Adobe Flash CC
iMovie

Description :

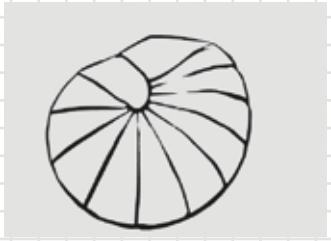
Utilisation de l'option montage de Adobe Photoshop pour générer un gif animé au moyen de la création d'image clef interpolées.

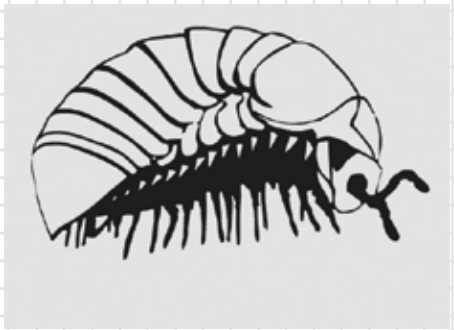
Création d'animation simple avec Adobe Flash et son export au format gif.

Création d'un (très-)cour-métrage sur le principe de l'animation image par image :

- prise de vue
- montage sur iMovie
- mise en ligne sur ma chaine privé Youtube

Pour la réalisation de ces tâches j'ai travaillé seule et en groupe lors de travaux collectifs en cours.





Images clefs d'un gif animé

C11 : Réaliser des séquences d'animation vectorielles interactives en deux dimensions

Réalisations :

Production d'une bannière flash.

La fréquence :

Rarement

Les moyens :

Adobe Flash CC
Adobe Illustrator CC
Adobe Photoshop CC

Description :

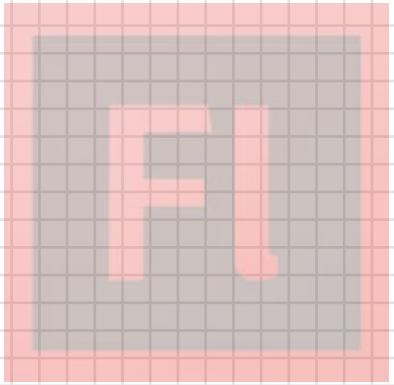
Prise en main du logiciel Adobe Flash, connaissance des formats standards grace à IAB France et veille technologique sur les limites de l'utilisation de flash dans le web à l'heure actuelle.

Création de plusieurs bannières animées, contenant parfois des séquences imbriquées.
Import de tracés Adobe Illustrator et d'images reformatées grace à Adobe Photoshop.

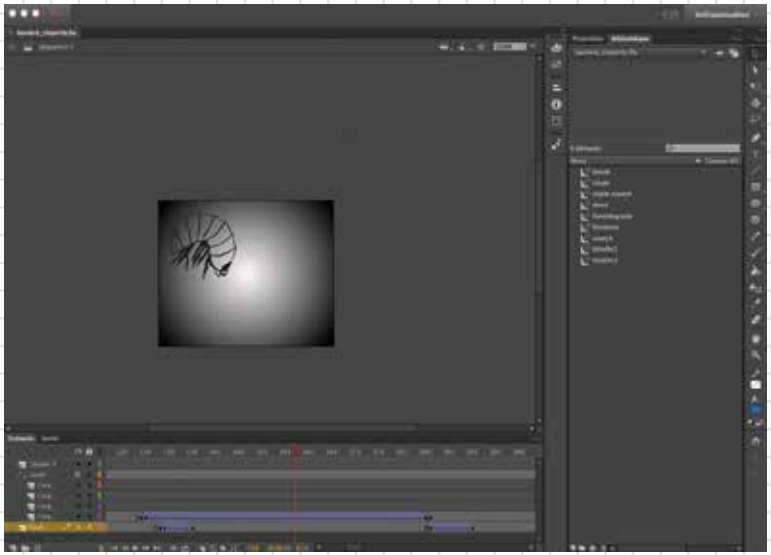
Déclinaison de la bannière dans plusieurs formats.

Ajout d'interactivité grace à l'action script de Adobe Flash :
ex : création d'un bouton «redémarrer»

Respect de la limite de poid (40Ko).
Intégration dans une page web à l'aide de la solution swfObject.



Pour la réalisation de ces tâches j'ai travaillé seule et en groupe lors de travaux collectifs en cours.



Création et intégration d'une bannière flash

index.html

```
8
9       <link rel="stylesheet" href="style/style.css" />
10      <!--[if lt IE 9]>
11          <script src="http://html5shim.googlecode.com/svn/trunk/html5.js"><
            /script>
12      <![endif]-->
13      <title>Flash vs CSS3</title>
14
15  </head>
16
17  <body>
18      <div id="wraper">
19      <header>
20          <img src="img/rampage2.png" alt="logo de flash" class="flash">
21          <img src="img/coptor2.png" alt="avion css 3" class="avion_css">
22          <div class="tir un"></div>
23          <div class="tir deux"></div>
24
25      </header>
26      <section>
27
28          <article id="primary">
29              <h2>Banière flash - Medium rectangle</h2>
30              <div id="cloporte">
31                  <p>Vous n'avez pas le plugin Flash, si vous le voulez
                    cliquer ici</p><!-- ecrire un texte alternatif au cas ou
                    le plugin ne serait pas installer et faire apparaitre un
                    bouton pour le télécharger-->
32                  <p><a href="http://www.adobe.com/go/getflashplayer"><img
                    src="http://www.adobe.
                    com/images/shared/download_buttons/get_flash_player.gif"
                    alt="Get Adobe Flash player" /></a></p>
33              </div>
34
35          </article>
36
37      </section>
38
39      <footer >
40          <img src="img/rampage2.png" alt="logo de flash" class="flash">
41          <img src="img/coptor2.png" alt="avion css 3" class="avion_css">
42          <div class="tir un"></div>
43          <div class="tir deux"></div>
44
45      </footer>
46      </div>
47
48      <script src="js/swfobject.js"></script><!-- pour charger le script-->
49      <script>
50      swfobject.embedSWF(
51          "img/baniere_cloporte2.swf", //on appel la baniére
52          "cloporte", //on lui indique l'ID de la div qu'il va remplacer
53          "300", //largeur
54          "250", //hauteur
55          "9.0.0", //version du pluggin
56          "js/expressInstall.swf"//anime de remplacement
57          );
58      </script>
59
60
61  </body>
62  </html>
```

Merci à toute l'équipe du **CEFIM** pour cette formation.

Merci au **FONGECIF Centre** pour avoir permis que cela soit possible.

Merci à mes camarades desquels j'ai également beaucoup appris.